

# המחללה האקדמית נתניה

04673

## מדד בבחינות



**לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברוח:  
(שים לב, מחרבות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לкопל / לתלוש / לכתוב בכתב)**

1. על הנבחן לבדוק בחדר בו הינו רשום.
2. בהגער לאולם הבחינה – הנה ליד המפקח על הבחינה חפץ האישים הכללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ו록 בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודה זהה או תעודה סטודנט בתקף.
5. היציאה מאולמי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשימים בהריןומי שברשותן אשור רפואי מတאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלת או בבקשת ירים ידו.
7. תלמיד מקבל לידי שאלון ואין בכונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטי האישים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחורי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דין בדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובה בדי, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכתב טויטה יקיים לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנקיה יכivable בצד השמאלי. את הטויטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה וייעמד לדין ממשמעתי.
11. משך זמן הבחינה מצוין בראש השאלון. עם הודיעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

**בhasilha**

**אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.  
יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.**

**מרצה נכבד!**  
יש למלא את הציון ע"י השחרת המשbezות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעיבר את סופס הציונים למדד בבחינות. מחרבות המשך חייבות להיות מונחות בצוירה עוקבת מתחת מחרבות הראשית.

**תאריך בדיקה**  
חתימת המרצה

צ'ו 4-5		
מאות	শ. "	אחדות
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 0	

**שנה"ל - תש פ"ה**

**סמסטר ז' מועד ג' '**

**ביה"ס אלגנט מס' הקורס 1-303**

**שם המרצה טליה גזית'**

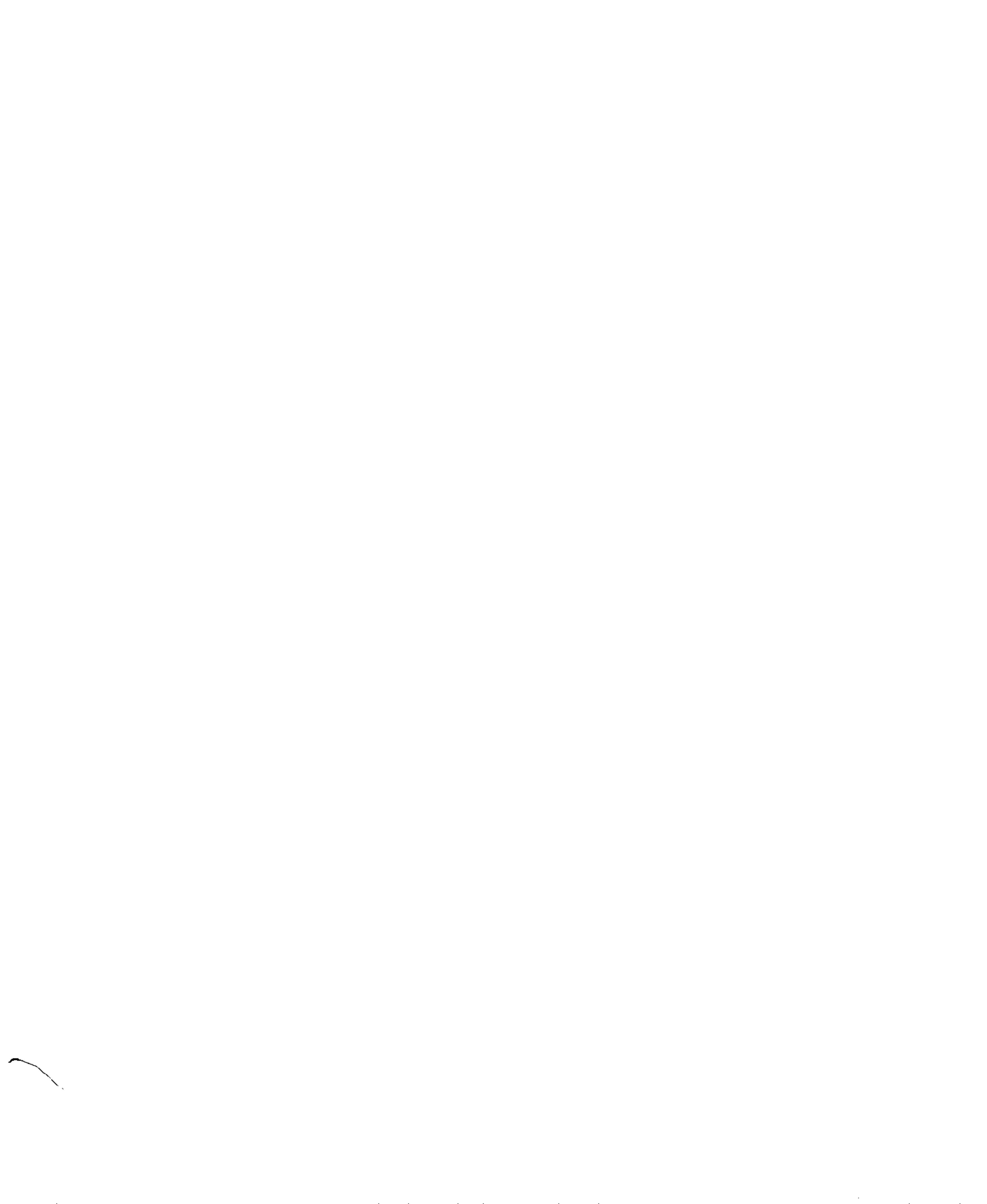
**שם הקורס ב. א. ס. ס**

**מבחנו \_\_\_\_\_ חלק \_\_\_\_\_**

**תאריך הבחינה 14.1.2016**

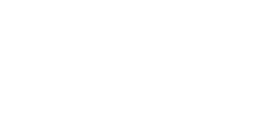
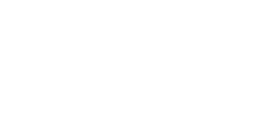
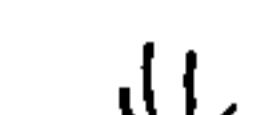
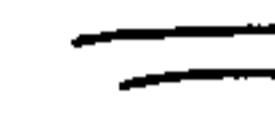
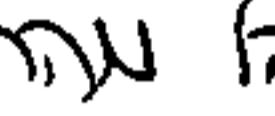


**שים נרדי חסוך. אין, חל איזור משפט לכתוב**



2.1.2

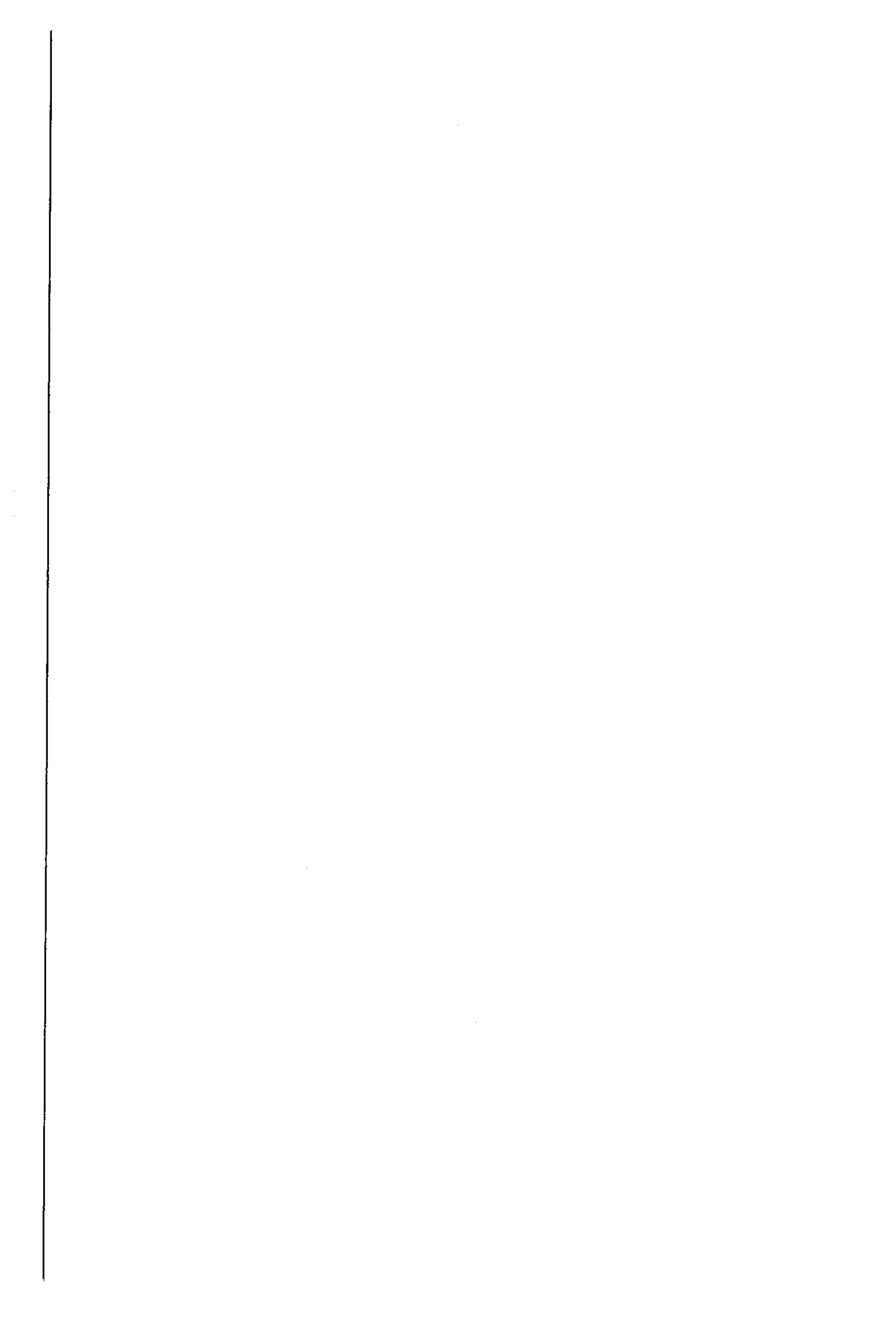
25. ג' אכ"ר



122.51122<sup>CC</sup>  
3

2.  
22





125 రామా ను సుదితార్థి గొపినాయి: 23 అంగ

הנ' יאנן (א) ו (ב) ה' יאנן (א) ו (ב) ה' יאנן (א) ו (ב)

כ. ט' אפריל ר' ר' נס ציון קאנט. ר' קאנט (כ"ה ינואר)

ඩීප් ගාග මහැ ගිලු ගාසි, "ඩා ඔර්තන - අම්බුවාදායී යේ කු හැකුව තෙම රුහු ප්‍රධානාත්මක මූල්‍ය මැණිඛානා නෑ. ඔ උත්ත්‍යාමාව නෑ."

ମୋ କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ

עולה עליון רוחן מושג ותפקידו כה רכוב בפ

את תומצאותו ורטה כי יקרה בזיהוגה זריכתו הולכת לאור אורה

וְאֵת שָׁמֶן וְאֵת כַּלְמָנִית וְאֵת גַּדְעָן וְאֵת יְהוּדָה וְאֵת  
בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל וְאֵת כְּלָמִידָה וְאֵת כְּלָמִידָה וְאֵת כְּלָמִידָה

הנפץ הבלתי נלה נס. אוניברסיטת קולומביה ובראשם דב גולדמן.

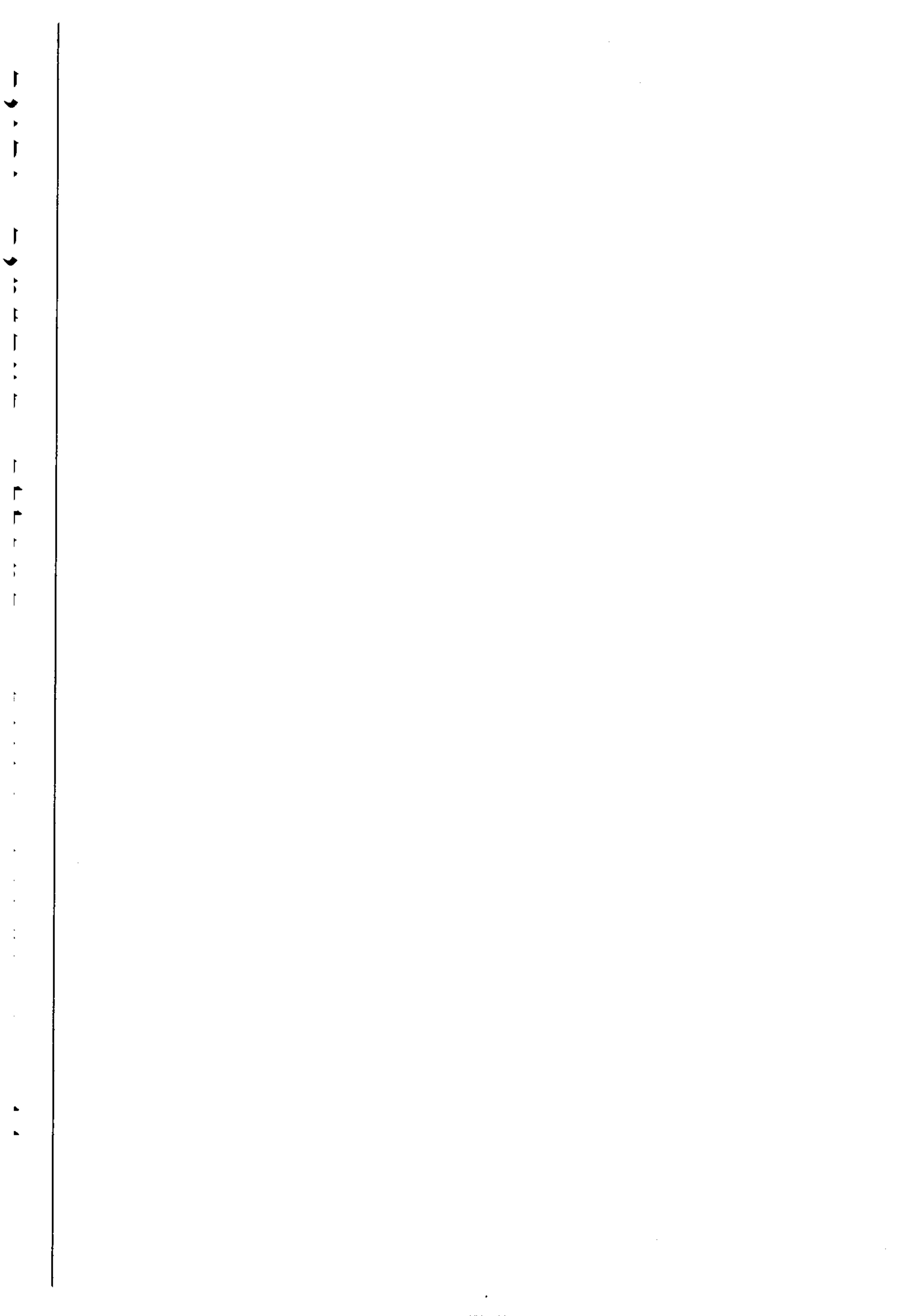
היה נושא לירב קיינס. ו. ד. פון

הוּא מִתְבָּאֵב בְּמִזְבֵּחַ וְמִתְבָּאֵב בְּמִזְבֵּחַ

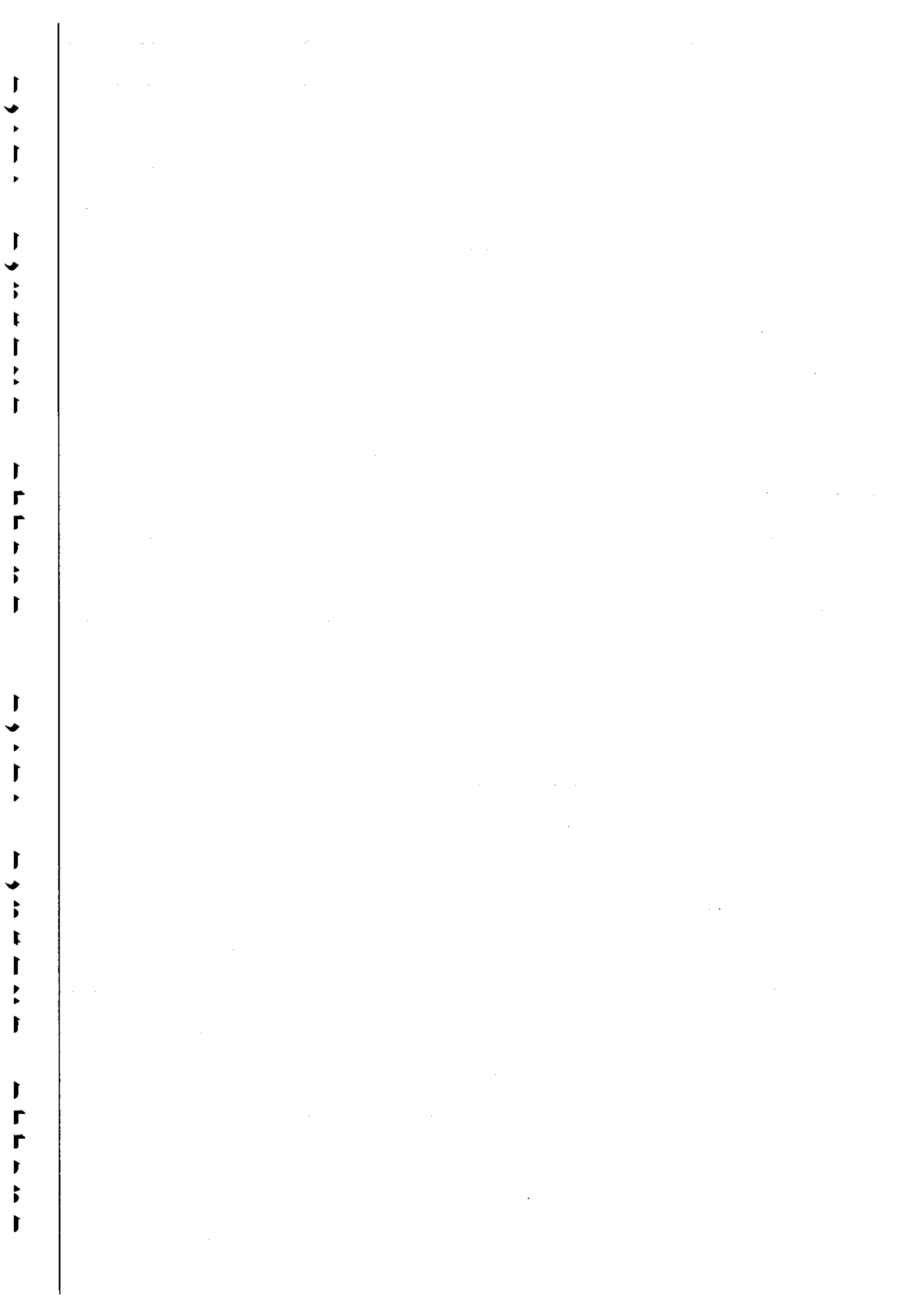
הנורווגיה נסעה ברכבת לארנהן (בנורווגיה) ושם נתקבלה על ידי מושל אוטונומיה נורווגיה.

אָה קְרִיכֵי וְלֹא. מַתְנָעָמָה אֲלֹתָה וְלֹא  
עֲלָתָה וְלֹא. מַתְנָעָמָה אֲלֹתָה וְלֹא

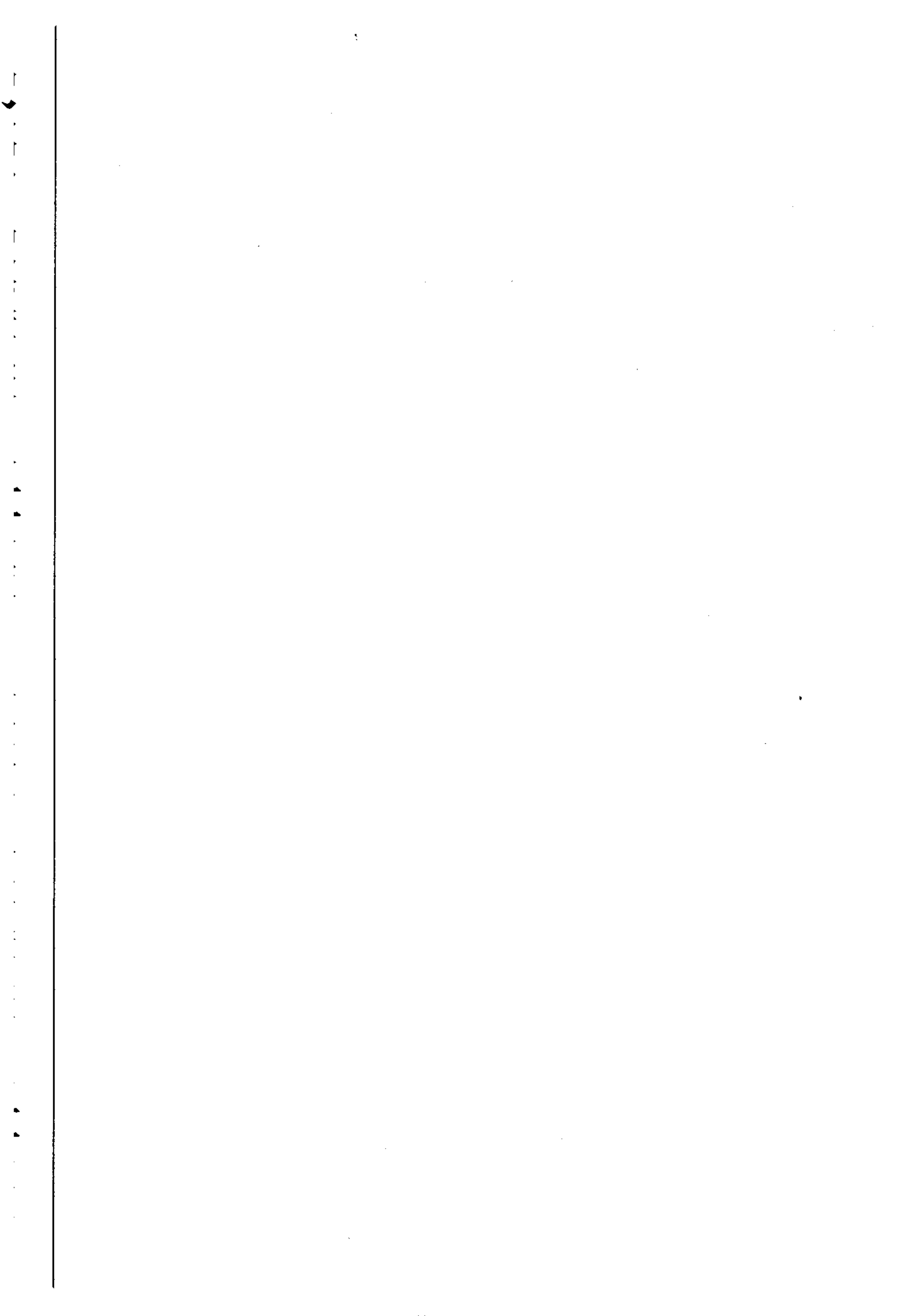
ט' ינואר 1980 - הנפקה נינה מילר (2) 188-מגנטים (2) 188-ט' ינואר 1980



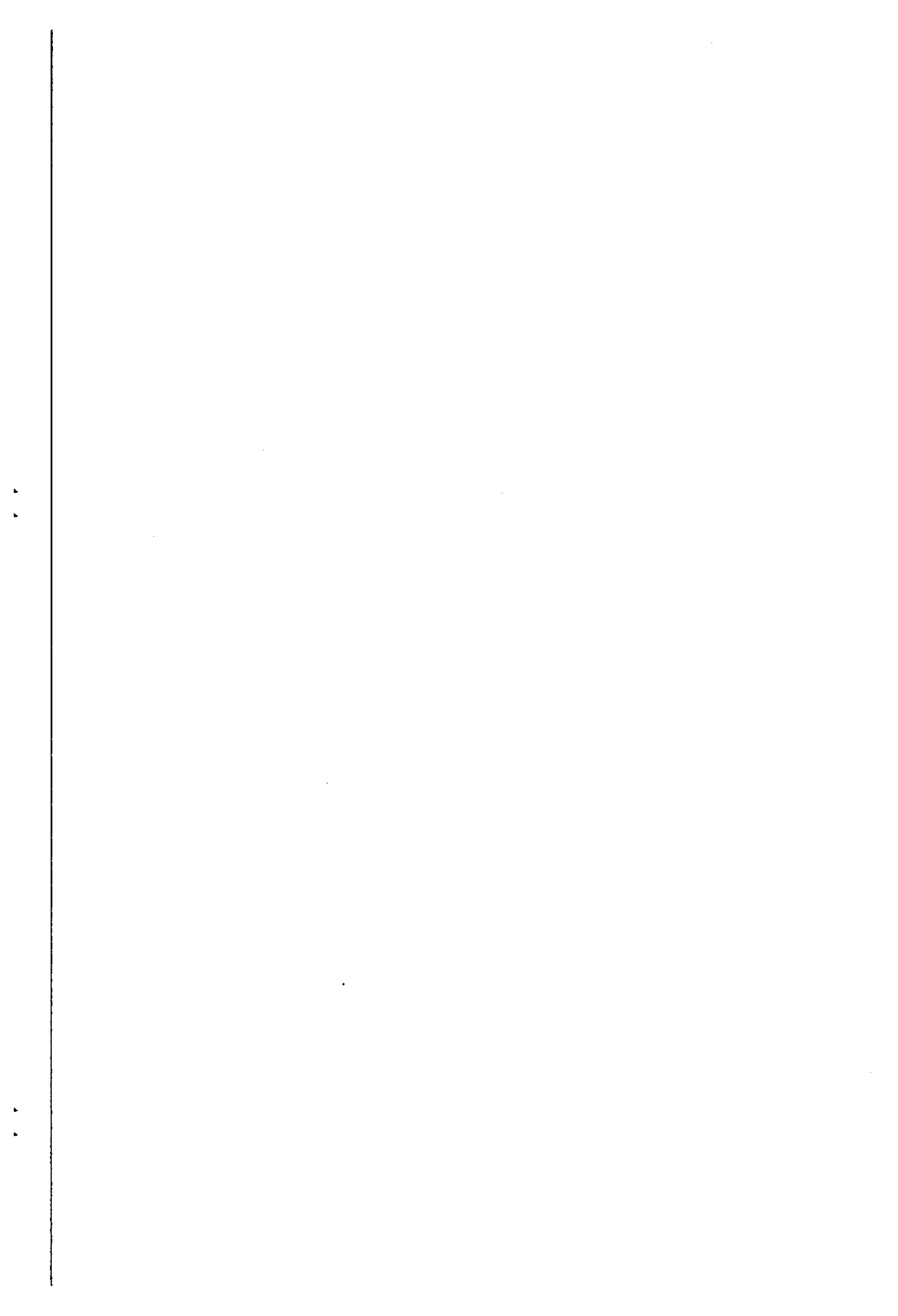




גַּלְעִיד וְיָהוּ אֶת-מִזְבֵּחַ







ice ice baby

